



# **LE TRAPPOLE IN APERTURA**

**a cura di Marco Maurizio**

**Istruttore SNAQ della Federazione Scacchistica Italiana**

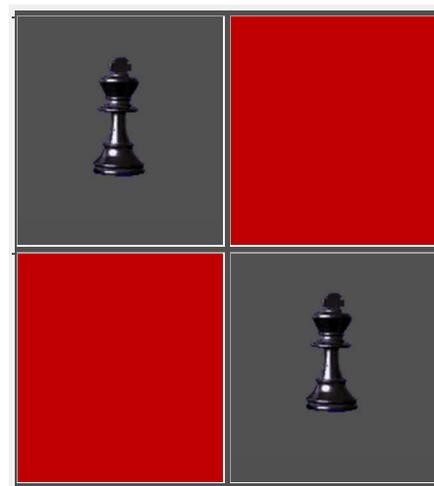


## Le aperture - Trappole in apertura

Negli scacchi esistono diverse trappole nella fase dell'[apertura](#) in cui possono cascare anche giocatori di buon livello. Conoscerle significa evitare dolorose e soprattutto rapide sconfitte! Qui di seguito sono elencati i principali trabocchetti d'apertura.

### INDICE

- [Il matto del barbiere](#)
- [Il matto di Légal](#)
- [Il matto di Budapest](#)
- [La trappola della Difesa Ortodossa](#)
- [La trappola della Difesa Steinitz ritardata](#)
- [La trappola del Sistema Nimzowitsch](#)
- [Il tranello di Monticelli](#)
- [Il tranello di Falkbeer](#)
- [Il tranello di Albin](#)
- [Il trabocchetto del Gambetto Staunton](#)





### Le aperture - Trappole in apertura - Il matto del barbiere

Fra le trappole d'apertura più conosciute va annoverato senz'altro il matto del barbiere, con il quale il Bianco dà scacco matto al Nero usando la Donna e l'Alfiere campochiaro:

#### Partita d'Alfiere

1 e4, e5; 2 Ac4, Ac5; 3 Dh5, Cc6??;



Il Nero ha difeso ingenuamente il **Pe5**, non avvedendosi della minaccia di matto:

4 **D:f7#**

C'è comunque da specificare che il Nero può difendersi senza problemi da tale trappola giocando la mossa **3 ... De7**.

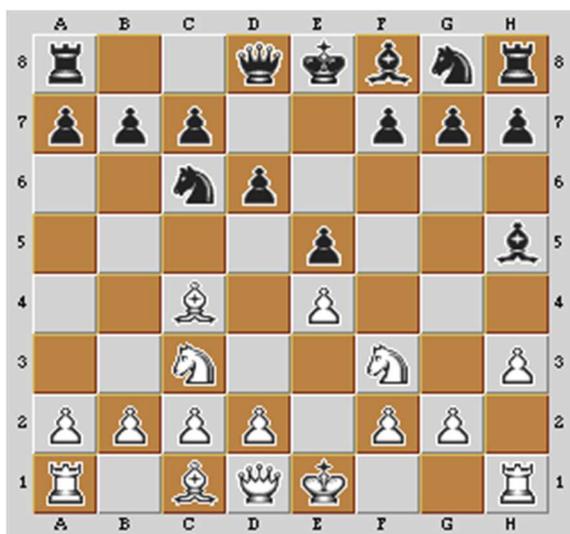


## Le aperture - Trappole in apertura - Il matto di Légal

Il tema tattico di questa trappola è stato inventato dal nobiluomo De Kermur, Sire di Légal, fortissimo giocatore da caffè del XVIII secolo:

[Partita d'Alfiere](#), *Difesa chiusa*

**1 e4, e5; 2 Ac4, d6; 3 Cc3, Cc6; 4 Cf3, Ag4; 5 h3, Ah5?;**



La trappola scatta con una mossa sorprendente:

**6 C:e5!, ...**

- **6 ..., A:d1??; 7 A:f7+, Re7; 8 Cd5#**
- **6 ..., C:e5; 7 D:h5, ...**
  - **7 ..., C:c4; 8 Db5+, c6; 9 D:c4** e il Bianco guadagna un Pedone.
  - **7 ..., Cf6; 8 De2** e il Bianco ha un Pedone in più.



Questo tipo di trabocchetto comparve per la prima volta nella seguente partita, in cui però il Nero avrebbe potuto giocare molto meglio:

[De Kermur, Sire di Légal - Cavaliere di Saint Brie](#) (Parigi, 1750) 

[Partita d'Alfiere](#), *Difesa chiusa*

**1 e4, e5; 2 Cf3, Cc6; 3 Ac4, d6; 4 Cc3, Ag4; 5 C:e5? (h3), A:d1?? (C:e5!); 6 A:f7+, Re7; 7 Cd5#. 1-0**

Questa partita, nonostante gli errori sia del Bianco che del Nero, fece una tale impressione che più d'un secolo dopo il conte Tommaso Cambray-Digny compose un bel sonetto in suo onore:

*Scacchisti, udite! Un'immortal tenzone  
in brevi tratti il verso mio dipinge:  
inoltra il Re dei Bianchi il suo Pedone,  
quel del Re nero contro a lui si stringe.*

*L'assalta un Cavalier, ma gli si oppone  
quel della Donna e i colpi suoi respinge.  
Alla quarta d'Alfier l'Alfier si pone,  
La Donna il suo Pedon d'un passo spinge.*

*L'altro Cavallo accorre: al primo è sopra  
l'Alfiere e il preme. Egli il Pedone uccide,  
benché al nemico acciar la Donna scopra.*

*Ed essa muor, ma non indarno. In fallo  
cadde il duce dei Neri: ei non prevede  
scacco d'Alfiere e matto di Cavallo.*



## Le aperture - Trappole in apertura - Il matto di Budapest

Questa trappola compare nell'[omonimo gambetto](#):

[Gambetto di Budapest](#), variante Rubinstein

1 d4, Cf6; 2 c4, e5; 3 d:e5, Cg4; 4 Af4, Cc6; 5 Cf3, Ab4+; 6 Cd2, De7; 7 a3, Cg:e5; 8 C:e5, C:e5!;



Sembra che il Bianco possa guadagnare una figura, ma è solo un'illusione:

**9 a:b4??, Cd3#!**

Naturalmente il Bianco per non cadere nel trabocchetto deve giocare **9 e3**, che impedisce il pericoloso salto del Cavallo avversario nella casa **d3**.



## Le aperture - Trappole in apertura - La trappola della Difesa Ortodossa

Questo interessante tatticismo è presente in una delle più famose aperture:

[Gambetto di Donna](#), [Difesa Ortodossa](#)

**1 d4, d5; 2 c4, e6; 3 Cc3, Cf6; 4 Ag5, Cbd7!;**



Di primo acchito sembra che il Bianco sia in grado di catturare un Pedone, ma ovviamente si tratta di un trabocchetto:

**5 c:d5, e:d5; 6 C:d5?, C:d5!!; 7 A:d8, Ab4+!; 8 Dd2, A:d2+; 9 R:d2, R:d8**

Il risultato finale è che il Nero non solo si riprende la Donna ma guadagna anche una figura, con facile vittoria. Per tale motivo il Bianco gioca preferibilmente **5 e3**.

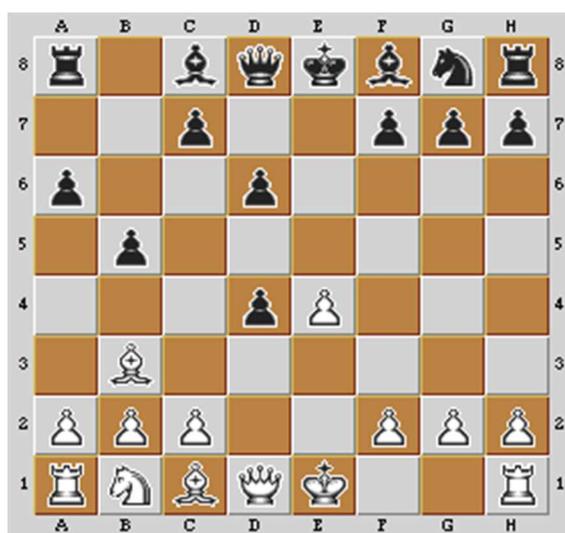


## Le aperture - Trappole in apertura - La trappola della Difesa Steinitz ritardata

Alcune subdole trappole sono presenti anche nelle aperture più conosciute, come questa:

[Partita Spagnola](#), *Difesa Steinitz ritardata*

**1 e4, e5; 2 Cf3, Cc6; 3 Ab5, a6; 4 Aa4, d6; 5 d4, b5; 6 Ab3, C:d4!?**; 7 C:d4, e:d4;



Se adesso il Bianco si riprende il Pedone, cade dritto nella trappola:

**8 D:d4?, c5!; 9 Dd5** (minaccia matto in *f7* e contemporaneamente *Dd5:a8*), **Ae6; 10 Dc6+, Ad7; 11 Dd5, c4!**

Con l'ultima mossa il Nero chiude e cattura l'Alfiere campochiaro dell'avversario e si appresta a vincere la partita. Pertanto il Bianco, se vuole minimizzare i danni, deve ricordarsi di non prendere il *Pd4* con la Donna e, semmai, di giocare di gambetto con **8 c3, d:c3; 9 C:c3**. Questa continuazione, a fronte della perdita del Pedone, comporta il mantenimento dell'iniziativa ed un discreto vantaggio di sviluppo.



## Le aperture - Trappole in apertura - La trappola del Sistema Nimzowitsch

Nella presente trappola si può cadere solo per distrazione, ma le distrazioni sono più frequenti di quel che di solito si crede!

[Difesa Caro-Kann](#), *sistema Nimzowitsch*

1 e4, c6; 2 d4, d5; 3 Cc3, d:e4; 4 C:e4, Cd7; 5 De2?!, ...



Il Nero ha preparato l'uscita del Cavallo di Re con la mossa 4 ..., **Cd7**, mentre il Bianco ha risposto con una *strana* mossa della Donna. Se però ora il Nero continua automaticamente e senza riflettere con il suo piano di sviluppo, incontra una sonora batosta:

5 ..., **Cgf6??**; 6 **Cd6#**!

Un classico [matto affogato](#), che comunque il Nero può evitare antepoendo la mossa 5 ..., **e6** alla spontanea mossa di sviluppo 6 ..., **Cgf6**.

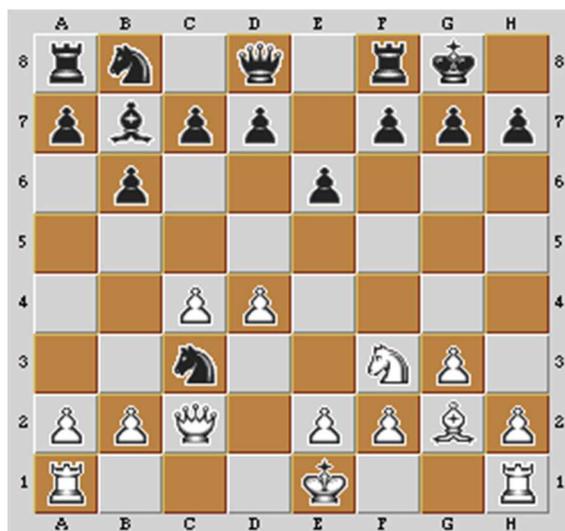


## Le aperture - Trappole in apertura - Il tranello di Monticelli

Ecco un classico esempio di trappola in cui sono cascati anche famosi giocatori. Questo tatticismo venne scoperto dal Grande Maestro italiano Monticelli durante una partita contro Prokes, disputata a Budapest nel 1926.

[Difesa Ovest-Indiana](#), sistema moderno

1 d4, Cf6; 2 c4, e6; 3 Cf3, b6; 4 g3, Ab7; 5 Ag2, Ab4+; 6 Ad2, A:d2+; 7 D:d2, O-O; 8 Cc3, Ce4; 9 Dc2!, C:c3?;



Il Nero ovviamente si aspetta ora una mossa tranquilla come **10 D:c3** oppure **10 b:c3**, invece scatta la trappola:

**10 Cg5!!**, ...

Con questa risposta a sorpresa il Bianco si porta subito in vantaggio. Il Nero ha a disposizione diverse continuazioni ma nessuna particolarmente efficace:

- 10 ..., A:g2??; 11 D:h7#
- 10 ..., D:g5; 11 A:b7, C:e2; 12 D:e2, Cc6; 13 A:a8, T:a8; 14 De3 e il Bianco ha guadagnato la qualità.
- 10 ..., Ce4; 11 A:e4, A:e4; 12 D:e4, D:g5; 13 D:a8 e il Bianco si ritrova con la qualità in più.

Per inciso, in questo tranello cadde anche il fortissimo Capablanca in una partita contro Euwe!

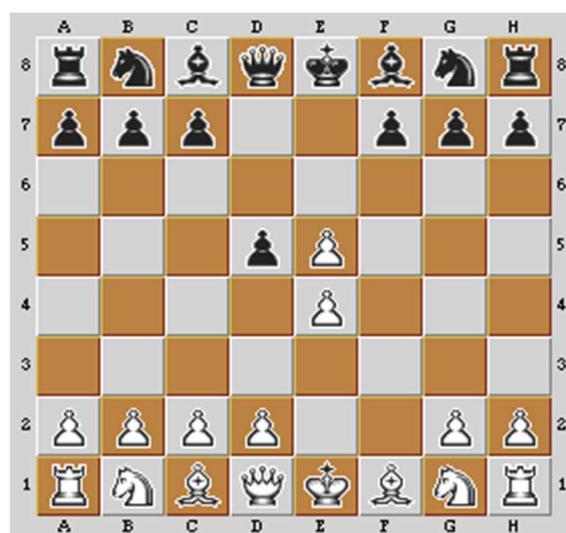


### Le aperture - Trappole in apertura - Il tranello di Falkbeer

In questa tranello il Bianco può cascare solo se cattura sbadatamente il Pedone sbagliato. Ma se ciò accade allora la partita termina rapidamente:

[Gambetto di Re](#), *Controgambetto Falkbeer*

1 e4, e5; 2 f4, d5!?!; 3 f:e5??, ...



Naturalmente era di gran lunga preferibile la mossa **3 e:d5**. Ora invece il Nero scatena un attacco vincente:

**3 ..., Dh4+!**;

- 4 Re2?, D:e4+; 5 Rf2, Ac5+;
  - 6 Rg3?, Dg6+;
    - 7 Rf3, Dg4#
    - 7 Rf4, Df5+; 8 Rg3, Af2#
    - 7Dg4, D:g4#
    - 7 Rh4, Ae7#
  - 6 d4, A:d4+; 7 Rg3, Dg6+; 8 Rh4, Af2+!; 9 g3, De4+; 10 Af4, D:f4+!; 11 Rh5, g6#
- 4 g3, D:e4+; 5 De2, D:h1 e il Nero vince.

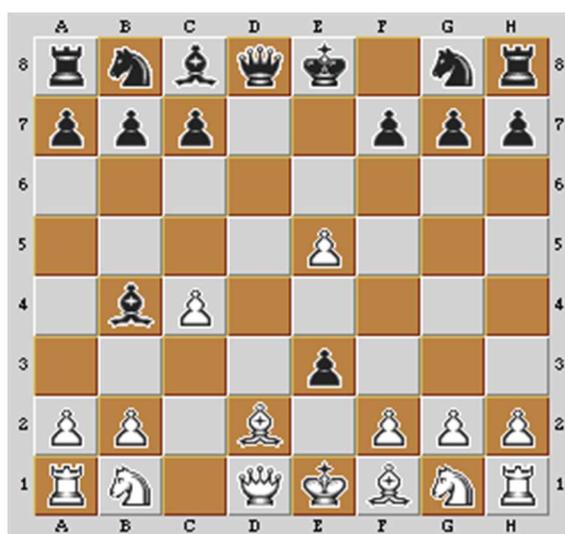


## Le aperture - Trappole in apertura - Il tranello di Albin

Il tranello di Albin si verifica in una particolare continuazione del [Gambetto di Donna](#):

[Gambetto di Donna](#), *Controgambetto Albin*

1 d4, d5; 2 c4, e5!?!; 3 d:e5, d4; 4 e3, Ab4+; 5 Ad2, d:e3!;



Il tranello si verifica se il Bianco cattura incautamente l'Alfiere nero:

6 A:b4?, e:f2+;

- 7 R:f2??, D:d1 e il Nero vince.
- 7 Re2, f:g1=C+!!;
  - 8 T:g1??, Ag4+! e vince.
  - 8 Re1, Dh4+;
    - 9 g3?, De4+; 10 Rf2, D:h1 e vince.
    - 9 Rd2, Cc6!; 10 Ac3, Ag4; 11 De1, O-O-O+ e il Nero ha un attacco travolgente.



- Le aperture - Trappole in apertura - Il trabocchetto del Gambetto Staunton

Questa trappola si verifica in una delle varianti principali del [Gambetto Staunton](#), quindi è meglio ricordarsela...

### [Gambetto Staunton accettato](#)

1 d4, c5; 2 d:c5, Da5+; 3 Cc3, D:c5; 4 e4, d6?!; 5 Cd5!?, e6?;



Il Bianco ha spostato provocatoriamente il suo Cavallo al centro, il Nero non intuisce il pericolo e decide di scacciarlo subito, cadendo in tal modo nella micidiale trappola:

6 b4!, Dc6; 7 Ab5!!, D:b5; 8 Cc7+ e il Bianco cattura la Donna nera alla mossa successiva.