



IL MEDIogioco

a cura di Marco Maurizio

Istruttore SNAQ della Federazione Scacchistica Italiana.



Il mediogioco

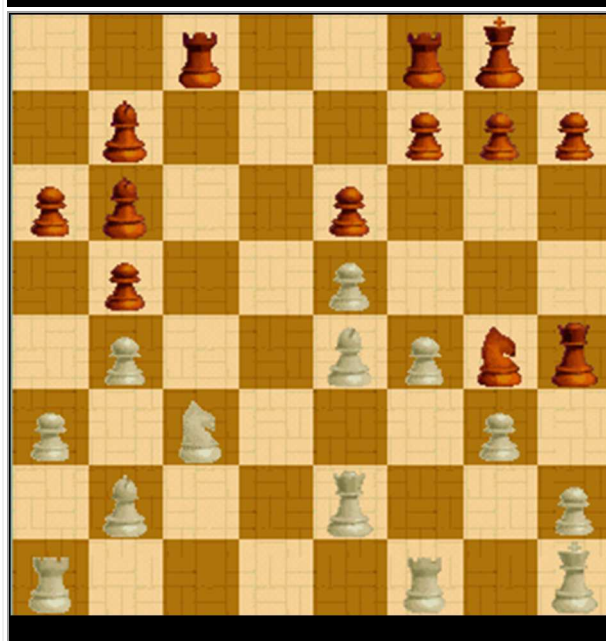
Si definisce come *mediogioco* quella fase della partita appena successiva alla fase dell'[apertura](#), quando i pezzi di entrambi gli schieramenti hanno finito lo sviluppo, e precedente a quella del [finale](#), quando sulla scacchiera sono rimasti pochi pezzi ed il Re diventa una figura attiva nel trattamento del gioco.

In altre parole la teoria del mediogioco si occupa approssimativamente della parte centrale di una partita, quando il Re di solito deve starsene ben al riparo per non cadere facile preda dei numerosi pezzi nemici ancora presenti sulla scacchiera.

INDICE

- [Tecnica delle combinazioni](#)
- [La tattica nel mediogioco](#)
- [La strategia nel mediogioco](#)

Rotlewi - Rubinstein (Lodz, 1907)





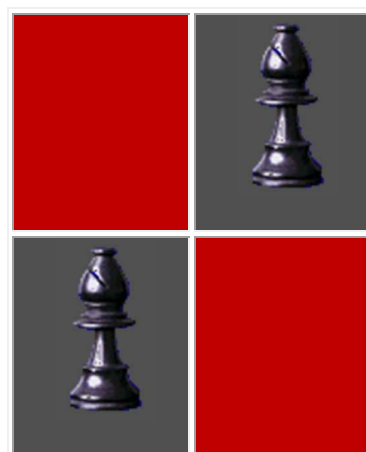
Il mediogioco - Tecnica delle combinazioni

Per **combinazione** si intende una successione forzata di mosse con cui uno dei due giocatori riesce a conseguire un decisivo vantaggio materiale e/o posizionale, o addirittura lo scacco matto. Naturalmente, in quanto tale, una combinazione può presentarsi in un momento qualsiasi della partita e non soltanto nel mediogioco, anche se è in questa fase dello scontro fra i due schieramenti che spesso scaturiscono le combinazioni più belle, perché i pezzi sono già sviluppati e sono ancora numerosi sulla scacchiera.

Ciò non toglie che qualche combinazione interessante possa verificarsi anche durante l'apertura o nel finale della partita, come viene esemplificato in alcuni dei diagrammi presenti in questa sezione del manuale. In ogni caso qui sono trattati solo i principi base della tecnica delle combinazioni. Si rimanda il lettore desideroso di maggiori informazioni alla sezione bibliografica.

INDICE

- [Lo scalzamento](#)
- [L'attacco doppio](#)
- [L'inchiodatura](#)
- [L'infilata](#)
- [Il sacrificio](#)
- [L'attacco di scoperta](#)
- [L'adescamento](#)
- [L'interposizione](#)
- [Lo zugzwang](#)
- [Lo scacco perpetuo](#)
- [Lo stallo](#)





Il mediogioco - La tattica nel mediogioco

È praticamente impossibile riassumere in breve spazio l'incredibile ricchezza di temi tattici che possono presentarsi in una qualsiasi partita a scacchi. In questa pagina vengono esposti solamente quelli che sono maggiormente importanti e spettacolari. Chi volesse conoscere meglio l'argomento può fare riferimento alla [sezione bibliografica](#).

INDICE

- [L'interferenza](#)
- [La deviazione](#)
- [Il cambio](#)
- [I Pedoni mobili](#)
- [Lo scacco doppio](#)
- [Lo scacco di scoperta](#)
- [La batteria degli Alfieri](#)
- [Il vortice](#)
- [La controinchiodatura](#)





Il mediogioco - La strategia nel mediogioco

La strategia scacchistica riguarda l'ideazione e la conduzione di un piano di gioco per riuscire a vincere la partita, o almeno per non perderla. In tal senso la strategia non tratta di precise sequenze di mosse da compiere per ottenere un vantaggio materiale o per dare il matto, come invece accade con la tattica, bensì suggerisce la dislocazione ideale dei singoli pezzi o dell'intero schieramento per creare le premesse per un attacco vincente o una buona difesa.

Qui vengono soltanto accennati alcuni fra i numerosi temi strategici che potrebbero presentarsi in una qualunque partita a scacchi. Si consiglia al lettore desideroso di maggiori informazioni di rivolgersi alla [sezione bibliografica](#).

INDICE

- [Case forti e case deboli](#)
- [La battaglia per il centro](#)
- [La colonna aperta](#)
- [La penultima traversa](#)
- [L'ultima traversa](#)
- [Il Pedone passato](#)
- [La lotta fra Alfiere e Cavallo](#)
- [Il sacrificio di qualità](#)



La elaborazione di queste brevi note risulta dalla consultazione di varie fonti editoriale quali:

della consultazione del sito internet

- ["http://www.scacchi.qnet.it"](http://www.scacchi.qnet.it).